

Ф 0 1 0 1

код на спец.

Специалност "Философия"

за випуска, започнал през 2021 уч.година

№	код на дисциплината	Наименование на учебната дисциплината	Вид – З, И, Ф	семестър	ECTS кредити	Часове - общ брой				Седмична заетост	Форма на оценяване* - и, то, ки, прод
						Всичко	Лекции	Семинарни занятия	практически упр. / хоспелтиране		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Задължителни дисциплини											
1	3 0 0 1	1 Антична философия	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
2	3 0 0 2	2 Въведение в етиката	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	3 0 0 3	3 Въведение във философията	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
4	3 0 0 4	4 Източна философия	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
5	3 0 0 5	5 Философска антропология (генезис, етапи, концепции)	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	3 0 1 1	1 Социология	3	1	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
7	3 0 0 6	6 Философска антропология (систематика)	3	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
8	3 0 0 7	7 Антична философия	3	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
9	3 0 0 8	8 Въведение във философията	3	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
10	3 0 0 9	9 Източна философия	3	2	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
11	3 0 3 8	8 Въведение в психологията	3	2	5	150	45	15	0	3/1/0	КИ
12	3 0 1 2	2 Формална логика	3	2	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
13	3 0 1 3	3 Естетика	3	3	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
14	3 0 1 4	4 Предметна онтология	3	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
15	3 0 1 5	5 Философия на Средновековието и Ренесанса	3	3	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
16	3 0 1 6	6 Формална логика	3	3	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
17	3 0 1 7	7 Естетика	3	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
18	3 0 1 8	8 Субектна онтология	3	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	3 0 2 0	0 Философия на Средновековието и Ренесанса	3	4	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
25	3 0 2 6	6 Социална философия	3	4	5	150	30	15	0	2/1/0	ТО, ПРОД
21	3 0 2 1	1 Немска класическа философия - I част	3	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
22	3 0 2 2	2 Теория на познанието	3	5	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
23	3 0 2 3	3 Философия на историята	3	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	3 0 2 4	4 Философия на Новото време - Рационализъм	3	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
27	3 0 3 8	8 Социална философия	3	5	5	150	30	15	0	2/1/0	КИ
19	3 0 3 9	9 Философия на политиката	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	3 0 2 5	5 Немска класическа философия - II част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
28	3 0 2 7	7 Теория на познанието	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
29	3 0 2 8	8 Философия на науката I част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
30	3 0 2 9	9 Философия на Новото време - Емпиризм	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
31	3 0 3 0	0 Философска логика I част	3	6	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

32	3	0	3	1	Нова философия (19-ти век)	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
33	3	0	3	2	Основни концепции в история на етиката	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
34	3	0	3	3	Съвременна философия	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
35	3	0	3	4	Философия на науката II част	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
36	3	0	3	5	Философска логика II част	3	7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
37	3	0	3	6	Нова философия (19-ти век)	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
38	3	0	3	7	Съвременна философия	3	8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

Избираеми дисциплини – В 3-ти семестър студентите са длъжни да съберат от избираеми дисциплини 10 кредита, в 4-ти 10, в 5-ти - 5, в 7-ми - 5, в 8-ми - 10. За целия курс на обучението си студентите избират задължително 4 СПЕЦ-курса (дисциплините са указани в отделен модул и всяка от тях носи по 2.5 кредита).

СИД-ове (от тях студентите трябва да наберат общо 35 кредита)

двусеместриални

1	И	3	0	1	Византийска философия	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
2	И	3	0	4	История на марксизма: основни направления	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
3	И	3	0	5	История на философската култура в България	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
4	И	3	0	6	Културна антропология на Европейското средновековие	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
5	И	3	0	9	Руска философия от XIX и началото на XX век	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
6	И	3	1	0	Средновековието и свободните изкуства	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
7	И	3	1	1	Теория на категориите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
8	И	3	1	2	Философия на културата	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
9	И	3	1	3	Философия на природата	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
10	И	3	1	4	Философия на религията	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
11	И	3	1	5	Философия на съзнанието	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
12	И	4	0	8	История на религиите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
13	И	4	2	4	Феноменология (феноменологическият метод)	И	1, 3, 5 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	ТО, ПРОД
14	И	3	1	8	Византийска философия	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
15	И	3	2	0	История на марксизма: основни направления	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
16	И	3	2	1	История на философската култура в България	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
17	И	3	2	2	Културна антропология на Европейското средновековие	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
18	И	3	2	4	Руска философия от XIX и началото на XX век	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
19	И	3	2	5	Средновековието и свободните изкуства	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	И	3	2	6	Теория на категориите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
21	И	3	2	7	Философия на културата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
22	И	3	2	8	Философия на природата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
23	И	3	2	9	Философия на религията	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	И	3	3	0	Философия на съзнанието	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
25	И	4	0	9	История на религиите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	И	4	2	4	Феноменология (феноменологическият метод)	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ

едносеместриални

1	И	3	8	7	Съвременната култура в историкофилософски контекст	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	И	3	8	8	Философия на арабското средновековие	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	И	3	6	5	Академично писане	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

4	И	3	3	3	Археология на символизма	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
5	И	3	3	4	Въведение в политическата философия	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
6	И	3	3	5	История на семиотиката	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
7	И	3	3	6	Метафизика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
8	И	3	3	7	Техники на логическата манипулация в публичния дискурс	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
9	И	3	3	8	Философия и когнитивна наука	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
10	И	3	3	9	Философия на правото	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
11	И	4	4	2	Митовите на Модерността (Философска работилница)	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
12	И	4	4	3	Философска антропология (Човекът между животното и Бога)	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
13	И	4	6	0	Европа на нациите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
14	И	4	6	5	Философията като социална критика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
15	И	4	7	9	Европа на философите	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
16	И	4	8	1	Постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
20	И	4	9	2	Опияненията на нарцисизма. Постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
21	И	4	9	3	Интересното. Обратът от класическа към некласическа естетика.	И	1, 3, 5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
22	И	3	4	3	Биоетика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
23	И	3	4	4	Игра на философия	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
24	И	3	4	5	Логически аспекти на безопасността на пациентите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
26	И	3	4	7	Морал и общуване в условия на глобална комуникация	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
27	И	3	4	8	Основни понятия в Хегеловата логика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
28	И	3	4	9	Свят, езици, онтологии	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
29	И	3	5	0	Философия на езика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
30	И	3	5	1	Философия на изкуството	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
31	И	3	5	2	Философия на политиката. Съвременната дискусия	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
32	И	3	5	3	Философия на класическия будизъм	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
33	И	3	5	4	Модална логика	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
34	И	3	5	5	Критическо мислене	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
35	И	4	0	1	Философия на културата	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
36	И	4	1	7	Парадоксите	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
37	И	4	2	2	Философска работилница. Тайните на модерността	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
38	И	4	2	3	Философия и математика през ХХ век: паралелна история"	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
39	И	4	2	4	Феноменология (феноменологическият метод)	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
40	И	4	4	4	Що е глобализация?	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
41	И	4	6	1	Съвременна философия на образованието	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
42	И	4	6	2	Глобално и локално	И	2, 4, 6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
43	И	4	6	3	Философски жанрове и стилове на философстване	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
44	И	4	6	4	Неосократически диалог	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
45	И	4	8	0	Философия на конкретното	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
46	И	4	8	2	Постмодерна етика	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
СПЕЦ-курсове (За целия курс на обучение от СПЕЦ-курсовете студентите трябва да наберат общо 10 кредита - 4 дисциплини)														
1	И	3	5	7	"Етика на вярата": Хюм и Кант, Джеймс и Тейлър	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

2	И	3	5	8	Теорията за идентичността в "Аристотеловата физика"	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
3	И	3	6	0	Математически модели в класическата логика	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
4	И	3	6	1	Естетическото в опита. Прагматистката естетика на Джон Дюи.	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
5	И	3	6	2	Парадоксите на грозното	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
6	И	3	6	3	Американската аналитична естетика. Опит за обяснение на съвременното изкуство.	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
7	И	3	6	3	Ницше, Хайдегер и християнската философия	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
8	И	4	1	8	Предикат ли е съществуването?	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
9	И	4	1	9	Език и символ	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
10	И	4	2	5	Философия на психологията	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
11	И	3	8	9	Тялото и играта през средновековието	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
12	И	3	9	0	Природните закони	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
13	И	3	9	1	Спорът за човешката природа в Древен Китай	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
14	И	3	9	2	Гастон Башлар. Новият Рационализъм и поетическото творчество	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
15	И	4	0	2	Чарът на чудовищата - постмодерна естетика	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
16	И	4	0	3	Отношение към себе си и себепознание: Киркегор и Ницше	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
17	И	4	1	3	Тома от Аквино: "За съществуващото и същността"	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
18	И	4	1	4	Спиноза и раждането на секуларната епоха	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
19	И	4	1	5	Аз-перспективата и хоризонтът на времето в древноизточната философия	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
20	И	4	3	0	Кант и религията	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
21	И	4	3	1	Генеалогия на персоналността. Началото	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
22	И	4	3	2	Философски аспекти на древноизточната еротология	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
23	И	4	3	3	Истина и художественост във фотографията	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	20	10	0	1/1/0	КИ
24	И	4	3	4	Философия на името	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
25	И	4	3	5	Философски бихевиоризъм	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
26	И	4	3	6	Субектност и достойнство	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
27	И	4	4	5	Специфика на фотографския образ	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
28	И	4	4	6	Делюз и модерната философия	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
29	И	4	4	7	Игровият феномен в мисловната култура на Изтока	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
30	И	4	5	2	Философско-антропологическата ревизия на Хайдегеровото писмо „За хуманизма“, осъществена от Слотердак в неговите „Правила за човешкия парк“	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
31	И	4	5	3	Философията на Георг Лукач	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
32	И	4	5	4	Реторика	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
33	И	4	5	5	Магично и харизматично	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

34	И	4	5	6	Физическа антропология	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
35	И	8	5	7	Философия за деца – Пикси: езикът като философски проблем	И	1, 3, 5 или 7	2.5	90	30	0	0	2/0/0	КИ
36	И	4	1	0	Антиментализъм на Витгенщайн	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
37	И	4	6	6	Езикови игри	И	всички сем	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
38	И	4	6	9	Психоанализа и критическа теория (Адорно и Фуко)	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
39	И	4	7	0	Превъплъщенията на играта в източната и западната философия	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
40	И	4	7	0	Понятието за знание и методите за философско изследване в съвременнат	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
41	И	4	7	2	В защита на свободата – учението на Пиер Жан Оливи за волята	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
42	И	4	7	6	Хуманизъм, постхуманизъм, трансхуманизъм	И	всички сем	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
43	И	4	7	7	Новото магическо мислене: лудост и благоразумие	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
44	И	4	7	8	Човекът в света на Дзен Будизма (философско-антропологичен анализ)	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
45	И	4	8	6	Интелектуалният живот през първата половина на XII век	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
46	И	4	8	7	Метаморфозите на Ероса (Изток – Запад)	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
47	И	4	8	8	Black Mirror: Митологии на бъдещето	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
48	И	4	9	4	Залезът на красотата. Философия на естетика на дендизма.	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
49	И	4	9	7	Език и понятия	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
17	И	4	8	9	Средновековният човек и неговият свят	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
18	И	4	9	0	Хабермас и комуникативната рационалност	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
19	И	4	9	1	Архетипи на любовния дискурс (Изток – Запад)	И	1, 3, 5 или 7	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
50	И	3	6	6	Естетическата субективност в модерността	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
51	И	3	6	8	Математически модели в неклассическата логика	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
52	И	3	6	9	Геният във фрагментарния жанр	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
53	И	3	7	0	Морални проблеми на сурогатното майчинство	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
54	И	3	7	1	Систематичните претенции на Кантовата трета Критика	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
55	И	3	7	2	Общуване, комуникации морал	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
56	И	3	8	0	Проблемът за съществуването	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
57	И	3	8	3	Противоречията на политическата теология и проблемът за революцията: Валтер Бенямин, Карл Шмит и Якоб Таубес	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
58	И	3	8	4	Дзен-философията на Доген /1200-1253/	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
59	И	3	8	5	Доблест, разкош и корупция в Древен Рим	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
60	И	3	8	6	От Плитон до Висарион. Философията от последните десетилетия на	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
61	И	3	9	6	Познание и логика	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
62	И	4	0	4	Естетически утопии, хетеротопии, дистопии	И	1,2,3,4,5,6,7 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
63	И	4	0	5	Огънят на Феникса - Уилям Шекспир - естетически и философски идеи	И	1,2,3,4,5,6,7 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
64	И	4	0	8	Логическите парадокси	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
65	И	4	0	9	Теорията на Аристотел за съществуването	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
66	И	4	1	1	Възможните и невъзможните светове	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

67	И	4	1	6	„Конфуцианството” и „даоизъм” в „Китайска хроника” на Цветан	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
68	И	4	2	0	Живо и мъртво в естетическата култура	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
69	И	4	2	1	Борба с красотата – Микеланджело Буонароти. Естетически и философски идеи.	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
70	И	4	2	6	Любовта като (само)познание	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
71	И	4	2	7	Въведение в онтология на чувствата. Любов и омраза	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
72	И	4	1	2	Хаос и безредие (философия, литература, наука)	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
73	И	4	1	3	Бергсон, Айнщайн, Уайтхед и субектната философия	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
74	И	4	2	8	Методът на Сократическия диалог	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
75	И	4	2	9	Философия на невронауката	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
76	И	4	3	9	Философия на пътя в древен Китай	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
77	И	4	4	0	Куайн и неопределеността на превода	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
78	И	4	4	1	Прагматика и семантика	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
79	И	4	3	8	Основни проблеми на аналитичната метафизика	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	20	10	0	1/1/0	КИ
80	И	4	4	8	Плоски светове и мехури: идеология, зрелище, дисциплина	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
81	И	4	4	9	Древен Китай – въображаем хоризонт и утопична мисъл	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
82	И	4	5	7	Постмодерни интенции: разомагьосване и омагьосване	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
83	И	4	5	9	Философия на ирата	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
84	И	8	5	5	Философия за деца – теория и история	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	15	15	0	1/1/0	КИ
85	И	8	5	6	Философия за деца - Пикси	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
86	И	4	5	8	Масовият човек	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
87	И	4	6	8	Философия на литературата	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
88	И	4	7	3	Еротологичното начало в древнокитайската философия	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
89	И	4	7	4	Философско консултиране	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
90	И	4	7	5	Логика и метафизика в съвременната аналитична философия	И	всички сем	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
91	И	4	8	4	Що е изкуство?	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
92	И	4	8	5	Тялото	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
93	И	4	8	3	Противоречията на просвещението	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
94	И	4	9	5	Споменът за рая. Философия и литература	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
95	И	4	9	6	Критическа теория (Хоркхаймер и Адорно)	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
96	И	4	9	8	"Събсистиране" и "Съществуване" в съвременната аналитична философия	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ
96	И	4	9	9	<b>Аналогия и метафора</b>	И	2, 4, 6 или 8	2.5	75	30	0	0	2/0/0	КИ

**ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ**

**Задължителни дисциплини**

1	Ф	8	5	0	Педагогика	Ф	5	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	Ф	8	5	9	Психология (Обща, възрастова и педагогическа психология)	Ф	6	4	120	45	15	0	3/0/0	КИ
3	Ф	8	6	0	Приобщаващо образование	Ф	6	1	30	15	0	0	1/0/0	КИ

4	Ф	8	5	1	Методика на обучението по психология и философските дисциплини и хоспетиране	Ф	7	6	180	45	45	0	3/3/0	КИ
5	Ф	8	6	1	Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	Ф	7	2	60	30	0	0	2/0/0	КИ
Практики														
1	Ф	8	5	3	Текуща педагогическа практика	Ф	7	4	120	0	0	60	0/0/4	КИ
2	Ф	8	6	3	Стажантска педагогическа практика	Ф	8	6	180	0	0	90	0/0/6	КИ
3	Ф	8	6	2	Хоспетиране	Ф	7	2	60	0	0	30	0/0/2	КИ
Група 1 (педагогически, психологически и частно-дидактически) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини														
1	И	3	5	5	Критическо мислене	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	И	4	6	3	Философски жанрове и стилове на философстване	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	И	4	6	4	Неосократически диалог	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Група 2 (интердисциплинарни и приложно-експериментални) Студентите трябва да изберат минимум 2 дисциплини														
1	И	3	3	9	Философия на правото	И	1,3,5 или 7	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
2	И	3	5	1	Философия на изкуството	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
3	И	4	6	1	Съвременна философия на образованието	И	2,4,6 или 8	5	150	30	30	0	2/2/0	КИ
Спорт														
1	Ф	8	0	0	Спорт 1 част	Ф	1	2	60	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
2	Ф	8	0	1	Спорт 1 част	Ф	2	2	60	0	30	0	0/2/0	КИ
3	Ф	8	0	2	Спорт 2 част	Ф	3	2	60	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
4	Ф	8	0	3	Спорт 2 част	Ф	4	2	60	0	30	0	0/2/0	КИ
Факултативни дисциплини - езиково обучение														
1	Ф	9	0	0	Английски език 1 част	Ф	1	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
2	Ф	9	0	1	Испански език 1 част	Ф	1	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
3	Ф	9	0	2	Италиански език 1 част	Ф	1	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
4	Ф	9	0	3	Немски език 1 част	Ф	1	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
5	Ф	9	0	4	Френски език 1 част	Ф	1	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
6	Ф	9	0	5	Английски език 1 част	Ф	2	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
7	Ф	9	0	6	Испански език 1 част	Ф	2	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
8	Ф	9	0	7	Италиански език 1 част	Ф	2	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
9	Ф	9	0	8	Немски език 1 част	Ф	2	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
10	Ф	9	0	9	Френски език 1 част	Ф	2	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
11	Ф	9	1	0	Английски език 2 част	Ф	3	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
12	Ф	9	1	1	Испански език 2 част	Ф	3	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
13	Ф	9	1	2	Италиански език 2 част	Ф	3	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
14	Ф	9	1	3	Немски език 2 част	Ф	3	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
15	Ф	9	1	4	Френски език 2 част	Ф	3	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
16	Ф	9	1	5	Английски език 2 част	Ф	4	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
17	Ф	9	1	6	Испански език 2 част	Ф	4	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
18	Ф	9	1	7	Италиански език 2 част	Ф	4	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ

19	Ф	9	1	8	Немски език 2 част	Ф	4	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
20	Ф	9	1	9	Френски език 2 част	Ф	4	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
21	Ф	9	2	0	Английски език 3 част	Ф	5	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
22	Ф	9	2	1	Испански език 3 част	Ф	5	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
23	Ф	9	2	2	Италиански език 3 част	Ф	5	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
24	Ф	9	2	3	Немски език 3 част	Ф	5	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
25	Ф	9	2	4	Френски език 3 част	Ф	5	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
26	Ф	9	2	5	Английски език 3 част	Ф	6	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
27	Ф	9	2	6	Испански език 3 част	Ф	6	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
28	Ф	9	2	7	Италиански език 3 част	Ф	6	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
29	Ф	9	2	8	Немски език 3 част	Ф	6	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
30	Ф	9	2	9	Френски език 3 част	Ф	6	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
31	Ф	9	3	0	Английски език 4 част	Ф	7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
32	Ф	9	3	1	Испански език 4 част	Ф	7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
33	Ф	9	3	2	Италиански език 4 част	Ф	7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
34	Ф	9	3	3	Немски език 4 част	Ф	7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
35	Ф	9	3	4	Френски език 4 част	Ф	7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ТО, ПРОД
36	Ф	9	3	5	Английски език 4 част	Ф	8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
37	Ф	9	3	6	Испански език 4 част	Ф	8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
38	Ф	9	3	7	Италиански език 4 част	Ф	8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
39	Ф	9	3	8	Немски език 4 част	Ф	8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
40	Ф	9	3	9	Френски език 4 част	Ф	8	2.5	75	0	30	0	0/2/0	КИ
41	Ф	9	4	0	Латински език	Ф	1, 3, 5 или 7	3.5	105	45	0	0	3/0/0	ПРОД, Т.О.
42	Ф	9	4	1	Старогръцки език	Ф	1, 3, 5 или 7	3.5	105	45	0	0	3/0/0	ПРОД, Т.О.
43	Ф	9	4	2	Руски език	Ф	1, 3, 5 или 7	2.5	75	0	30	0	0/2/0	ПРОД, Т.О.
41	Ф	9	4	3	Латински език	Ф	2, 4, 6 или 8	3.5	105	45	0	0	3/0/0	КИ
42	Ф	9	4	4	Старогръцки език	Ф	2, 4, 6 или 8	3.5	105	45	0	0	3/0/0	КИ
43	Ф	9	4	5	Руски език	Ф	2, 4, 6 или 8	2.5	75	0	60	0	0/2/0	КИ
44	Ф	7	0	1	Български език за чужденци 1 част	Ф	1	4	120	0	60	0	0/4/0	И
45	Ф	7	0	2	Български език за чужденци 2 част	Ф	2	4	120	0	60	0	0/4/0	И



Софийски университет "Св. Климент Охридски"

Справка - извлечение от учебен план

Специалност " Философия"

форма на обучение редовна., срок на обучение осем семестъра

Вид заетост	Натовареност, ECTS-кредити и оценки по семестри																																
	I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X			Общо		
	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки	натоваре-ност (ч.)	ECTS – кредити	бр. оценки			
Задължителни дисциплини	360	30	3	360	30	5	240	20	2	300	20	4	285	25	4	420	30	4	300	25	3	120	10	2							2385	190	27
мин. избираеми дисциплини	0	0	0	0	0	0	120	10		60	10	1	60	5	2	0	0		60	5	0	120	10	2							420	40	5
учебни практики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0								0	0	0
<b>Общо:</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>345</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>420</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>360</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>240</b>	<b>20</b>	<b>4</b>				<b>2805</b>	<b>230</b>	<b>32</b>			

Начин на дипломиране *	ECTS -	брой	Първа	2-ра
Държавен изпит	10	300	юни	януари
Защита на дипломна работа	10	300	юни	януари
Държавен изпит за учителска правоспособност (само за студенти, които придобиват педагогическа квалификация)	10	300	юни	януари

**Придобита професионална квалификация: Бакалавър по Философия**

Придобита професионална квалификация за положилите всички дисциплини от групата дисциплини за учителска правоспособност: Бакалавър по философия и учител по психология и философските дисциплини в средните училища

\* Избира се един от двата начина на дипломиране, при успех по-висок от 5,00, всички с по-нисък успех полагат държавен изпит.